

## CURRICULUM VITAE

**Nombre:** Eric Antonio ESCOBEDO ANZURES.  
**Cédula profesional:** 1675444.  
**Lugar de Nacimiento:** México D.F.  
**Año de Nacimiento:** 1964.  
**Domicilio:** México D.F.  
**Idiomas:** Inglés y Francés.  
**Sitio web:** [ericescobedoanzures.wordpress.com](http://ericescobedoanzures.wordpress.com)  
**e-mail:** [esc.anz@gmail.com](mailto:esc.anz@gmail.com)



- 1970-75** Estudios de Escuela Primaria en el Colegio Simón Bolívar, plantel Galicia Mixcoac. México D.F. Desde el primer hasta el quinto grado.
- 1976** Conclusión de los estudios primarios, correspondientes al sexto grado, en la Escuela Primaria Presidente Miguel Alemán Valdés. Minatitlán, Veracruz. Promedio general de aprovechamiento: 8.7.
- 1976-79** Educación Secundaria en la Esc. Sec. Técnica no.8 en Minatitlán, Ver. Especialidad Soldadura y Forja. Promedio general de aprovechamiento: 8.8.
- 1981-83** Bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur. Perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México. Promedio general: 8.93. Idioma cursado: francés.
- 1984** Aprendizaje del Curso de Locución, en el Centro de Estudios de la Comunicación Social, México D.F. Del 5 al 23 de Marzo. Duración 30 horas.
- 1984** Empleo en el Banco del Atlántico S.A. Sucursal 14 Riviera. Como *Cajero Mixto "B"*. Del 23 de Abril al 31 de Octubre.
- 1984-88** Estudios Profesionales: **Licenciatura en Artes Visuales** de la U.N.A.M. - Escuela Nal. de Artes Plásticas (actual Facultad de Artes y Diseño). Plantel Xochimilco. Promedio general: 9.34 .
- 1985** Inscripción en la Universidad Iberoamericana México D.F. **Licenciatura en Historia del Arte**. Concluyendo el primer periodo escolar de primavera, con promedio de 9.1 .
- 1985** Aprendizaje del Curso Cómo mirar una obra de arte. U.N.A.M. D.G.E.A. / Casa de la Cultura de Mixcoac, Del. B. Juárez. Los días 5, 12, 19, y 26 de Junio. Duración 12 horas.
- 1987-88** Exposición Colectiva: Primera Muestra Anual de la E.N.A.P. en el Museo Universitario del Chopo. Obra en el área de grabado. Del 4 de Noviembre de 1987 al 15 de Enero de 1988.
- 1987-88** Realización del Servicio Social en el Museo de Arte Moderno. México D.F. Conduciendo visitas guiadas dentro del Dpto. de Atención y Promoción al Público. Desde Diciembre de 1987 a Junio del 1988.
- 1988** Exposición Colectiva: Una Generación 1984-1988. Artes Visuales. U.N.A.M.-E.N.A.P. Academia de San Carlos. México D.F. Del 29 de Septiembre al 31 de Octubre.
- 1988-89** Exposición: Colectiva de invierno. Galería José Ma. Velasco I.N.B.A. México D.F. Del 9 de Diciembre de 1988 al 31 de Enero del 1989.
- 1989-90** Empleo como *Dibujante decorador y Diseñador de Muebles*, en Gerard y Cía. S.A. México D. F. Del 13 de Marzo de 1989 al 7 de Febrero de 1990.
- 1989** Exposición Pictórica Colectiva: Espejismo Solar, en el Centro Mexicano Americano de Cultura del Valle A.C. México D.F. Del 13 de Julio al 13 de Agosto.
- 1990** Inicio de Labor Docente como *Profesor de Historia del Arte* en la U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Desde el 16 de Enero de 1990 hasta la fecha.
- 1990** Aprendizaje del Curso Computación. Introducción al Sistema Operativo MS-DOS para P.C. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 2 al 6 de Julio. Duración 24 horas.
- 1991-92** **Maestría en Artes Visuales**. Orientación Dibujo y Pintura. U.N.A.M.-E.N.A.P. División de Estudios de Postgrado. Plantel Academia de San Carlos, México D.F. Ciclo lectivo Mayo de 1991 a Abril de 1992. Promedio general: 9.0 .
- 1991-92** Colaboración en el Programa de Alta Exigencia Académica como *Profesor de Principios del Orden Geométrico* en la Licenciatura en Artes Visuales, en la U.N.A.M.-E.N.A.P. Noviembre a Junio.
- 1991** Presentación de examen profesional para la obtención del título de *Licenciado en Artes Visuales*. El 28 de Noviembre en la U.N.A.M.-E.N.A.P. Tesis Color: fondo y forma. Tema: Psicología del color.
- 1993-94** Ocupación como *Ejecutivo vendedor de mobiliario para oficinas* en Euromobili Distribuidora S. A. Desde Julio de 1993 hasta Noviembre de 1994.
- 1994** *Diseñador de la mascota* para la 1a. Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, organizada por el CONACYT. Del 26 de Septiembre al 1o. de Octubre.
- 1997-99** Estudios profesionales de segunda carrera: **Ingeniería en Electricidad y Electrónica**. U.N.A.M. Facultad de Ingeniería. México D.F. Septiembre de 1997 a Julio 1999.
- 1998** Aprendizaje del Curso: Procesos audiovisuales en T.V. Módulo I y II: Comunicación visual y T.V. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 12 al 23 de Enero. Duración 40 horas.
- 1999** Aprendizaje en el Curso: Sensitometría: sistema de zona desmitificado. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 13 al 22 de Enero. Duración 36 horas.
- 1999** Aprendizaje del Curso: Creatividad y Educación. U.N.A.M.-E.N.A.P. Academia de San Carlos. Del 5 al 7 de Noviembre. Duración 20 horas.
- 2001** Participación en el 1er. Claustro "Una mirada a nuestra acción académica". Y en el 2º. Claustro "Presente y futuro del diseño". Para reforma de programas de asignatura y planes de estudio. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco / Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez C.U. 28 a 30 de Marzo. Duración 20 horas.
- 2001** Participación en el 3er. Claustro "La formación básica del Diseñador". Y en el 4º. Claustro "Las orientaciones profesionales". U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco / Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez C.U. 12 y 17 de Julio. Duración 20 horas.

- 2001 Participación en el 5º. Claustro “La estructura y enfoque de los programas de asignatura”. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco / Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez C.U. 12 y 13 de Septiembre. Duración 20 horas.
- 2001 Participación en el 6º. Claustro “La profesionalización de los docentes del diseño”. Y en el 7º. Claustro “La evaluación de la experiencia docente en la E.N.A.P.”. Para reforma de programas de asignatura y planes de estudio. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez C.U. 24 a 26 de Octubre. Duración 20 horas.
- 2003 Aprendizaje del Curso: Modelado y Animación 3D. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 7 al 18 de Julio. Duración 40 horas.
- 2003 Curso impartido: Taller Las Artes Plásticas en la Escuela. Para Profesores asignados desde nivel Primaria hasta Bachillerato, del I.N.B.A. México D.F. Del 2 al 7 de Junio. En seis sesiones de cinco horas cada una. Contratación como *Instructor Magisterial*.
- 2003 Aprendizaje del Curso: Creación de video digital para uso didáctico. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 7 al 18 de Julio. Duración 40 horas.
- 2004 Aprendizaje del Curso: Taller de producción e investigación de la estampa digital. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 26 de Enero al 6 de Febrero. Duración 40 horas.
- 2005 Aprendizaje del Curso: Taller La relación Tutor Alumno. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco / D.G.E.E. Octubre 5. Duración 8 horas.
- 2006 Aprendizaje del Curso: Iniciación a la Platería. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 21 al 25 de Noviembre. Duración 30 horas.
- 2008 Aprendizaje del Curso: Multimedia e interactividad para la docencia. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 16 al 20 de Junio. Duración 24 horas.
- 2009 Aprendizaje del Curso: Multimedia e interactividad para la docencia II. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 15 al 26 de Junio. Duración 30 horas.
- 2009 Labor docente como *Profesor del Taller de Artes Plásticas*. En el Instituto de Educación Media Superior del D.F. Plantel Tlalpan 2 “Otilio Montaño” Topilejo. Sistema Semiescolarizado. 3 horas a la semana. Desde el 22 de Agosto hasta el 31 de Diciembre.
- 2010 Aprendizaje del Curso: Estilos, Géneros y Vanguardias del Cine en el siglo XX. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 21 de Junio al 2 de Julio. Duración 30 horas.
- 2011 Aprendizaje en el Curso: Edición de Video y Efectos Especiales. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 10 al 21 de Enero. Duración 30 horas.
- 2011 Aprendizaje del Curso: Taller de Guión de cortometraje ficción. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 25 de Julio al 5 de Agosto. Duración 40 horas.
- 2012 Aprendizaje del Curso: Dibujo. Diseño y elaboración de material didáctico a través de vectores con Adobe Illustrator. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 9 al 20 de Enero. Duración 40 horas.
- 2012 Labor en el I.F.E. como *Capacitador Asistente Electoral*. México D.F. Distrito 14. Del 22 de Febrero al 15 de Julio.
- 2013 Aprendizaje del Curso: Elaboración de material didáctico para principiantes. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 7 al 18 de Enero. Duración 40 horas.
- 2013-14 Aprendizaje del Curso: Mantenimiento de computadoras. Centro de Educación Mexicano para el Crecimiento (CEDUMEC). México D.F. Desde el 1º. de Abril del 2013 al 28 de Abril del 2014. Duración 3 horas semanales.
- 2013 Aprendizaje del Curso: Fundamentos básicos del color en el Dibujo Digital de Figura Humana. U.N.A.M.-E.N.A.P. Xochimilco. Del 22 de Julio al 2 de Agosto. Duración 40 horas.
- 2014 Integración a los cursos obligatorios: Seminario de inducción al Plan de Estudios 2014 de la Lic. en D. y C.V. y Seminario de inducción al Plan de Estudios 2014 de la Lic. en A.V. U.N.A.M.-E.N.A.P.) F.A.D. Xochimilco. Del 6 de Enero al 30 de Mayo. Duración 27 horas cada curso.
- 2014 Aprendizaje del Curso: Infografías animadas para la educación, basadas en la gráfica digital 3D. U.N.A.M.-F.A.D. Xochimilco. Del 9 al 20 de Junio. Duración 40 horas.
- 2014 Labor en el I.N.E. como *Instructor Electoral* para las elecciones internas del P.R.D. México D.F. Distrito 14. Del 4 de Agosto al 12 de Septiembre.
- 2015 Aprendizaje del Curso: Taller de creación y edición de audiovisual con software libre. U.N.A.M.-F.A.D. Xochimilco. Del 26 al 30 de Enero. Duración 20 horas.
- 2015 Labor en el I.N.E. como *Capacitador Asistente Electoral* para las elecciones federales y locales. México D.F. Distrito 14. Del 22 de Enero al 15 de Junio.
- 2015 Labor Docente como *Profesor de Estética* en la U.N.A.M.-F.A.D. Xochimilco. Desde el 10 de Agosto de 2015 hasta la fecha.
- 2016 Aprendizaje del Curso: Introducción al diseño electrónico con microcontrolador. U.N.A.M.-F.A.D. Xochimilco. Del 11 al 22 de Enero. Duración 40 horas.
- 2016 Labor en el I.N.E. como *Capacitador Asistente Electoral* para las elecciones de los Constituyentes de la Ciudad de México. Distrito 14. Del 16 de Febrero al 15 de Junio.
- 2016 Curso impartido: Pensamiento Crítico y Filosófico del Renacimiento. Centro ADM (Arte • Diseño • Medios). Ciudad de México. 4, 11, 18 y 25 de Julio. Duración 8 horas.
- 2017 Aprendizaje del Curso: Teoría y práctica de impresión 3D convencional. U.N.A.M.-Facultad de Ingeniería. C.U. Del 16 al 20 de Enero. Duración 20 horas.